

Biografía de Ente

En 1991 Fabián Paocarima (voz) e Igor Icaza (batería), tratando de formar una banda prueban durante más de un año con varios integrantes, hasta que en 1992 consolidan su line up junto a Nelson Rodríguez (1ra guitarra), Neil Pacheco (2da guitarra) y Omar Ortiz (bajo). Luego, al integrarse como nuevo bajista Toño Jaramillo el grupo se hace llamar inicialmente "OBERTURA", manteniendo únicamente la primera guitarra.

En los primeros conciertos interpretan temas propios, complementándolos con covers de Sepultura, Morbid Angel, Iron Maiden, Cannibal Corpse, Deicide, Napalm Death, Terrorizer.

En 1994, graban su primer demo "Mortaja social", que incluyó 12 temas originales con el que fueron reconocidos como la mejor banda Death-thrash por "Radio Visión", Quito.

A mediados de 1995, radicalizan su propuesta, se definen en el genero death, cambian el nombre de la banda a "ENTE" e integran a un nuevo bajista: Pablo Morales (ex Scum) con el que tocan en las principales ciudades del Ecuador.

En 1996 vuelve al grupo Omar (ex Necrofobia) ahora como guitarrista, se depura el sonido de la banda, se torna más denso, oscuro y técnico en el que sobre todo predomina el death grind.

En 1997, por la intensidad de la creación en la búsqueda de su propio sonido ENTE se apropia únicamente de tres de sus integrantes: Igor Icaza (batería-voz), Nelson Rodríguez (guitarra) y, Omar Ortiz (voz y guitarra). En ese año la banda se une al proyecto del CD compilatorio: "ECUADOR SUBTERRANEO" en el que participan con dos temas "Ser sobre Dios" y "Bajo los cimientos de la decepción", ahora considerados clásicos del metal extremo en Ecuador.

A finales del 97 se unen a la banda David Arciniegas (bajista), y Gabriel Tapia (voz).

En enero de 1998, son reconocidos como la mejor banda del 97, por Radio Planeta en el estilo "Metal Extremo".

En 1999 ENTE continua tocando en los festivales junto a bandas nacionales e internacionales.

A pesar de las propuestas para concretar una grabación ENTE decide esperar una verdadera representación por lo cual hasta el 2001 siguen tocando en varios festivales y trabajan en la pre producción del material para su primer disco.

En el 2002 Omar Ortiz sale del grupo con lo cual el line up se define con Gabriel Tapia (bajo y voz), Nelson Rodríguez (guitarra) e Igor Icaza (batería y coros), además Neil Pacheco (ex guitarrista) en el manejo de la banda.

A mediados de ese año ENTE graba su Promo CD "Morada de dioses" que contiene tres temas que estarán incluidos en su primer disco compacto. Este material facilitará la coproducción del sello Hibrid Music (Tocatta & Bulla, Total Death).

A comienzos del 2003 la banda termina la grabación de su primer CD y, es elegida la mejor banda nacional (death metal) en el 2002 por los "Premios Larva" que congrega a 7 medios de comunicación especializados en metal en Ecuador.

Gabriel Tapia se radica en Bruselas-Bélgica, mantiene la actividad en el grupo como representante de ENTE para Europa y la banda comienza audiciones para bajo y vocal.

En noviembre del 2003 sale a la venta su primer CD homónimo que contiene 10 tracks en 45 minutos de total violencia musical. Es una coproducción de ENTE e Hibrid Music, grabado en Estudios Carter por Juan Pablo Rivas , con ilustraciones de Nelson Rodríguez (el disco es uno de los más vendidos de las bandas nacionales).

A inicios del 2004 lanzan su CD junto a las mejores bandas del Ecuador y estrenan su formación como quinteto ya que vuelve a la banda David Arciniegas (Bajo), Neil Pacheco (segunda guitarra) y, luego de varias audiciones encuentran a Juan Carlos Arevalo (voz) ex integrante de la banda Soulburner (Bogotá-Colombia).

En marzo del 2004 la productora francesa Snakebite Productions especializada en Death Metal incluye a Ente en su catálogo de distribución con excelentes críticas. Además, son invitados a participar en una compilación de música extrema realizada por Horned Terror Incarnated Prods, también de Francia.

En mayo el sello Xtreme Music de España incluye a Ente en su pagina y distribución para Europa.

En agosto graban su segundo trabajo: el EP “Pseudo Cadaver Beings”, el cual sale a la venta en octubre y agota su edición en pocas semanas.

En el 2005 son elegidos la mejor banda de Death Grind del país (Premios Larva).

Actualmente promocionan su trabajo en EE.UU., Costa Rica, México, Colombia, Perú, Chile, Argentina y varios países de Europa.

En el Ecuador, gracias al apoyo incondicional de la escena subterránea las reseñas y comentarios son positivos en medios como: Acero Magazine, Hard News, Darkness, Dogma, Metalurgia, Hora Shock, Brigadas Metalicas, La zona del Metal, Nivel Extremo, Historias del lado oculto, Atahualpa Rock, Prohibido Prohibir, Delirium Opus 66, La hora Oculta, Rock y Metal, etc.

ENTE ha compartido escenario con bandas como: Mortal decisión, Necrofobia, Tocatta y bulla, No token, Total death, Basca, Incarnatus, CH. D., Eskhaton, Likaon, Demolición, C.R.Y. , Cenotaph (México), Estigma, Ataque Frontal (Perú), Agony, Akerrak, Liturgia, Neurosis Inc., Purulent, Misty fate (Colombia), Fleshless (República Checa), Kreator (Alemania), Bloody Sing (Francia) entre otras.

Actualmente la banda se encuentra en estudio trabajando en lo que sera su Nuevo material.